

PROPOZÍCIE

Pamätnica Petra Klinku 2025

sút' až v speve ľudových piesní

Organizátor: Občianske združenie Pukliar v Pukanci

Uzávierka prihlášok: 10.10.2025

1.VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1 Charakteristika súťaže:

- 1.1.1. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým amatérskym interpretom ľudových piesní.
- 1.1.2. Súťažiteľ môžu sólisti speváci a spevácke skupiny.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

1.2 Ciele súťaže

- 1.2.1. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie hudobného folklóru.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1 podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať na aktívnu činnosť v tejto oblasti;
 - 1.2.2.2 podporovať poznanie hudobného folklóru z územia Slovenska, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a kreativitu;
 - 1.2.2.3 umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami i iných;
 - 1.2.2.4 poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu súťažiacich s členmi odborného poroty;
 - 1.2.2.5 aktivizovať interpretov a priaznivcov hudobného folklóru, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska;
 - 1.2.2.6 podporiť existenciu a činnosť kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu;
 - 1.2.2.7 objavovať nové talenty v oblasti interpretácie hudobného folklóru.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Základná štruktúra

- 2.1.1. Súťaž nemá postupový charakter.
- 2.1.2. Súťaž pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o iné aktivity.
- 2.1.3. Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.2. Súťažné kategórie

I. Sólisti speváci a spevácke duá A

- 2.2.1. súťažiaci od 5 do 9 rokov
- 2.2.2 hudobný sprievod je povolený v podobe jedného instrumentalistu alebo ľudovej hudby. (hudobný nástroj z tradičného hudobného inštrumentára)
- 2.2.3. Účinkujúci môžu v rámci kategórie súťažiť len s jedným súťažným číslom.

II. Sólisti speváci a spevácke duá B

- 2.2.4. súťažiaci od 10 do 15 rokov
- 2.2.5. hudobný sprievod je povolený v podobe jedného instrumentalistu alebo ľudovej hudby. (hudobný nástroj z tradičného hudobného inštrumentára)
- 2.2.6. Účinkujúci môžu v rámci kategórie súťažiť len s jedným súťažným číslom.

III. Sólisti speváci a spevácke duá C

- 2.2.4. súťažiaci od 16 rokov
- 2.2.4. hudobný sprievod je povolený v podobe jedného instrumentalistu alebo ľudovej hudby. (hudobný nástroj z tradičného hudobného inštrumentára).
- 2.2.4. Účinkujúci môžu v rámci kategórie súťažiť len s jedným súťažným číslom.

IV. Spevácke skupiny A

- 2.2.4. Počet členov: 3 – 12. vo veku do 15 rokov
- 2.2.4. Hudobný sprievod je povolený v podobe jedného instrumentalistu² alebo ľudovej hudby.

V. Spevácke skupiny B

- 2.2.4. Počet členov: 3 – 12. vo veku od 16 rokov
- 2.2.4. Hudobný sprievod je povolený v podobe jedného instrumentalistu alebo ľudovej hudby.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť sólisti speváci a spevácke skupiny, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť v regióne Tekov a Hont alebo mimo neho.
- 3.1.2. Do súťaže sa súťažiaci prihlasujú vyplnením prihlášky na webstránke peterklinko.sk **do 10. októbra 2025** vo všetkých kategóriách.

3.2. Podmienky pre súťažiacich

- 3.2.1. Trvanie súťažného čísla musí byť v rozsahu 3 – 5 minút.
- 3.2.2. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret/interpreti.
- 3.2.3. Slušné správanie je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1. Porota

- 4.1.1. Odborná porota pozostáva z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, spevu a ľudovej hudby a pod. s adekvátnou praxou.
- 4.1.2. Člen odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý je autorom súťažného čísla, alebo je v blízkom príbuzenskom vzťahu s účinkujúcimi.

4.2. Hodnotenie súťaže

- 4.2.1. Hodnotenie prebieha zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do zlatého, strieborného a bronzového pásma.
- 4.2.2. v odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

4.3. Kritéria hodnotenia

4.3.1. Všeobecné

- 4.3.1.1. repertoár – výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným vlastnostiam
- 4.3.1.2. dramaturgická výstavba a scénické spracovanie tematicky uceleného súťažného čísla

- 4.3.1.3. spracovanie hudobného materiálu
- 4.3.1.4. dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretačných znakov
- 4.3.1.5. technická a interpretačná úroveň súťažiakov
- 4.3.1.6. celkový výraz

4.3.2. V kategórii I. - III. SÓLISTI SPEVÁCI

- 4.3.2.1. kvalita hlasov (farba, rozsah, modulácia,)
- 4.3.2.2. intonačné schopnosti a technika narábania s hlasom
- 4.3.2.3. citovosť speváckeho prejavu
- 4.3.2.4. dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskania a pod.)

4.3.3. V kategórii IV.- V. SPEVÁCKE SKUPINY

- 4.3.3.1. kvalita hlasov (farba, rozsah), súzvuk skupinového spevu;
- 4.3.3.1. intonácia
- 4.3.3.1. vyváženosť a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu,
- 4.3.3.1. dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (vedenie hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskanie a pod.)

5. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 5.1. Propozície nadobúdajú účinnosť ich zverejnením na webstránke festivalu
- 5.2. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 5.3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok a pokynov uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci/súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 5.4. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
 - 5.4.1 vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ);
 - 5.4.2.- obrazové snímky (podobizne) súťažiaceho budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný;
 - 5.4.3. použitie obrazových snímkov (podobizní) súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.

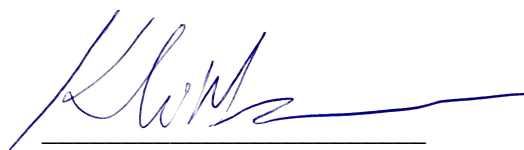
- 5.5. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- 5.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný umelecký výkon nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má usporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu.
- 5.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje OZ Pukliar a organizátorom podujatia bezodplatný súhlas na použitie svojho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženie záznamu svojho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu svojho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov podujatia.
- 5.8. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov.

6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte:

Bc. Karin Klinková
klinkova.karin@gmail.com

V Pukanci dňa 31.8.2025



Peter Klinko ml.
predseda OZ Pukliar